editando a editora 10


WILLIAM KENNEDY
THE ALBANY CYCLE



Maria Amélia Mello

Maria Amélia Mello

MARISA MIDORI DEAECTO

CAROLINA BEDNAREK SOBRAL

COM ARTE

edusp

Copyright © 2022 Marisa Midori Deaecto e Carolina Bednarek Sobral

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELO DEPARTAMENTO TÉCNICO DO SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS DA USP E ADAPTADA CONFORME NORMAS DA EDUSP

Deaecto, Marisa Midori; Sobral, Carolina Bednarek.

Maria Amélia Mello / Marisa Midori Deaecto, Carolina Bednarek Sobral. — São Paulo: Com-Arte Editora Laboratório; Editora da Universidade de São Paulo, 2022.

200 p.; il.; 13,5 × 16 cm — (Editando o Editor 10)

ISBN 978-65-89321-12-5 (Com-Arte)
ISBN 978-65-5785-085-5 (Edusp)

1. Biografia. 2. Maria Amélia Mello (Biografia). I. Título. II. Série

CDD 920

Direitos reservados à

COM-ARTE – EDITORA LABORATÓRIO DO CURSO DE EDITORAÇÃO DA USP
Rua Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio 2 – Sala 10
Cidade Universitária, 05508-020 – São Paulo – SP – Brasil
Tel: (11) 3091-4016 – e-mail: editoracomarte@usp.br

EDUSP – EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Rua da Praça do Relógio, 109-A, Cidade Universitária
05508-050 – São Paulo – SP – Brasil
Divisão Comercial: tel. (11) 3091-4008 / 3091-4150
www.edusp.com.br – e-mail: edusp@usp.br

Printed in Brazil 2022

Foi feito depósito legal

Palavra prima
Uma palavra só, a crua palavra
Que quer dizer
Tudo
Anterior ao entendimento, palavra

Palavra viva
Palavra com temperatura, palavra
Que se produz
Muda
Feita de luz mais que de vento, palavra

Palavra dócil
Palavra d'água pra qualquer moldura
Que se acomoda em balde, em verso, em mágoa
Qualquer feição de se manter palavra

Palavra minha
Matéria, minha criatura, palavra
Que me conduz
Mudo
E que me escreve desatento, palavra

Talvez à noite
Quase-palavra que um de nós murmura
Que ela mistura as letras que eu invento
Outras pronúncias do prazer, palavra

Palavra boa
Não de fazer literatura, palavra
Mas de habitar
Fundo
O coração do pensamento, palavra

CHICO BUARQUE, *Uma Palavra*

Sumário

11 Uma palavra para Maria Amélia Mello
Marisa Midori Deaecto e Carolina Bednarek Sobral

15 Caçadora da memória
Ruy Castro

21 Poesia para o mar
25 Sons e cores do Rio
30 Anterior ao entendimento, palavra
34 Leitora insone

43 Matéria, minha criatura
44 Palavra viva: jornalismo e literatura
50 Na Europa
53 As letras que eu invento: *Às Oito, em Ponto*
56 Palavra com temperatura: a Civilização Brasileira e o Centro de Cultura Alternativa

67 Álbum de fotografias

109 J.O. & outros encontros
116 Palavra prima: prospecção e memória
122 A cereja do bolo
127 O coração do pensamento ou a arte do encontro

139 Livro de editor
140 Itinerário carioca
146 Riscos de editar
149 Notícias e crônicas
152 Vozes da Tropicália
154 Outras pronúncias do prazer, palavra
158 *Senhor*: um projeto autoral

165 Pequenas histórias de acasos
166 Acaso 1
167 Acaso 2
168 Acaso 3
169 Acaso 4
171 A arte da conversa
172 Os livros e o tempo
177 Ritmo acelerado, informação em excesso
181 Editor: palavra d'água pra qualquer moldura

189 Lista de ilustrações
193 A coleção Editando o Editor

Uma Palavra Para Maria Amélia Mello

MARISA MIDORI DEAECTO
CAROLINA BEDNAREK SOBRAL

"Dia de luz, festa de sol...", mas não havia mar, nem barquinho. O céu era de um azul resplandecente e a paisagem da Cidade Universitária, com suas árvores frondosas, um oásis perdido na imensidão do deserto. Os encontros com Maria Amélia Mello aconteceram nos dias 11 e 12 de abril de 2018. Esperávamos, todos, ansiosos, por sua chegada no Departamento de Jornalismo e Editoração da ECA-USP. Gravadores arrumados, uma câmera sob o comando de Diego Nóbrega, os alunos, alguns visitantes, as organizadoras deste volume, os pro-

fessores José de Paula Ramos Jr., Thiago Mio Salla e Plinio Martins Filho. Sem muitas delongas, nossa convidada ilustre tomou seu posto e se pôs a contar sua história.

A narrativa de Maria Amélia Mello nos surpreendeu por sua coerência e organização espaço-temporal. Partimos de Quebrangulo, no interior das Alagoas, onde se mesclam o mundo das letras e as experiências vividas por seu pai, um conterrâneo de Graciliano Ramos. Saltamos, num átimo, para a "cidade maravilhosa", com suas marchinhas de carnaval, o encantamento... tempos remotos que marcaram de forma indelével a relação da editora com sua cidade. Com suas raízes. E os tempos correm com muita música e com muita bossa, nesse Rio-mar de poesia que a pequena Maria Amélia decifrou desde muito cedo. A palavra empenhada de nossa editora tem suas matrizes na cidade encantada, o que não a impede de enfrentar as outras tantas cidades que se ocultam naquela que foi a capital telúrica e charmosa do Brasil. É esse compromisso com a palavra que converte a jovem poeta em jornalista, que a faz rodar o mundo e retornar mais forte e aguda. Maria Amélia adulta: poeta-jornalista-contista-editora... quantas Marias para

tantos rios derramados! Nasce daí a originalidade de suas palavras.

O relato de Maria Amélia Mello é palavra prima, palavra viva, palavra doce, palavra boa que brota do coração do pensamento. Esses encontros se revelaram uma alegria e uma oportunidade singular de aprendizado, na sala de aula, naqueles dias coloridos de abril. Do relato, a palavra se fez imprimir e se converte, agora, no décimo volume da Coleção Editando o Editor. Palavra nossa que o número vinha celebrar uma grande figura feminina, a primeira a se instalar na plêiade dos editores que compõem este projeto editorial de extrema relevância para a história do livro e da edição no Brasil. E se a matéria se converte em palavra, nada mais justo que a Coleção Editando o Editor se torne a síntese das muitas artes inscritas na palavra Maria. Ou melhor: Maria, sinônimo de Editora. Donde a subversão necessária: Editando a Editora n. 10. Que venham novas estrelas!

LANÇAMENTO 2022

JÁ DISPONÍVEL

LIVRARIA VIRTUAL

www.edusp.com.br/loja

LIVRARIAS

www.edusp.com.br/livrarias

INFORMAÇÕES

Divulgação Edusp

divulga@usp.br

edusp